89.

Съ дозволенія Начальства.

ТЕАТРЪ РАППО,

на углу улицъ Графа Берга и Владимірской.

Сегодня, въ Пятницу 27 Сентября (9 Октября) 1868 г.

БОЛЬШОЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ

Общества артистовъ и артистокъ подъ управленіемъ
ФРАНЦА РАППО.

Чрезвычайныя атлетическія упражненія съ 130 фунтовымъ желѣзнымъ шестомъ, исп. г. Галь.

Аріадне и Бакхантки съ пантерами,
живая картина составл. Г-жею Раппо.

ТАНЕЦЪ и ПѢСНЬ, исп. Мисъ Эмма Сванъ.

КОМИЧЕСКІЯ ИГРЫ съ ШЛЯПАМИ,
исп. братьями Джонсонъ.

Приговоръ Париса, живая картина.

СТАРИКЪ и МОЛОДОЙ, танецъ
исп. Г-жею Альбертиною.

Персидскія упражненія на шестѣ,
исп. ГГ. Ришардъ и Джонъ Джонсонъ.

Похищеніе Гиляса нимфами, живая картина.

Чрезвычайныя упражненія, исп. человѣкъ изъ каучука г-нъ Моррисъ.

СРАЖЕНІЕ АМАЗОНОКЪ, живая картина.



Za pozwoleniem Zwierzchności.

89.
3

TEATR RAPPO.

Przy rogu ulic Hrabiego Berga i Włodzimierskiéj.

Dziś w Piątek d. 27 Września (9 Października) 1868 r.

Wielkie Nadzwyczajne

PRZEDSTAWIENIE

Towarzystwa artystów i artystek pod dyrekcją
FRANCISZKA RAPPO.

Nadzwyczajne atletyczne ćwiczenia z 130 funtowym żelaznym drągiem, wyk. p. Hall.

Arjadne i Bachantki, pojące pantery,
obraz żywy ułożony przez panią Rappo.

ŚPIEW I TANIEC, wyk. Miss Emma Swan.

GRY KOMICZNE z KAPELUSZAMI,
wyk. bracia Johnsohn.

Wyrok Bachusa, obraz żywy.

STARY I MŁODY, taniec,
wyk. panna Albertyna.

Ćwiczenia perskie na drągu,
wyk. bracia Johnsohn.

Porwanie Hilasa przez Nimfy, obraz żywy.

Człowieka kauczukowego, przedstawi p. Morris.

BITWA AMAZONEK, obraz żywy.

